



CORRIDA : VIOLENCE ET CRUAUTÉ EN SPECTACLE

LA CRUAUTÉ N'EST PAS UNE TRADITION TOLÉRABLE !

Si la corrida se maintient, ici ou là en France, comme « tradition locale ininterrompue » selon le Code pénal, c'est surtout parce que cette filière fabriquant du « bétail de combat » et animant des écoles de tauromachie est subventionnée par le contribuable français ou les aides européennes. L'argent public doit-il vraiment

servir à maintenir à flot une pratique brutale, sanguinaire et déficitaire ? One Voice dit non ! Par nos actions de lobbying et de sensibilisation du public, avec des images d'enquêtes édifiantes, nous pouvons obtenir la désaffection du public pour ces spectacles cruels et faire évoluer la réglementation !

*One Voice demande l'interdiction de la corrida.
Une loi l'interdisant aux enfants de moins de 16 ans
doit être adoptée en urgence.*



AGISSEZ AVEC NOUS !

One Voice enquête et révèle au public la réalité du milieu taurin. Retrouvez notre rapport et nos vidéos d'enquête sur www.one-voice.fr et diffusez les largement avec ce tract !



Département administratif et missions
38 rue Saint-Cornély - 56340 Carnac
Tél : 02 97 52 57 00

Siège social
BP 41 - 67065 Strasbourg Cedex
Tél : 03 88 35 67 30





TAUROMACHIE : L'ENVERS DU DÉCOR

Dans l'arène, l'agonie du taureau est mise en scène. On lui inflige des courses cassant ses os, on entaille méthodiquement sa chair par piques et banderilles, on le saigne jusqu'à l'estocade

puis on l'achève à coups de poignard avant de le mutiler. Aucun taureau n'en réchappe. Jamais. S'il a le dessus, s'il blesse la « star en habit de lumière », il sera jugé coupable et abattu.

Dans l'arène, le taureau ne peut rien espérer

Sa seule arme, ses cornes, ont souvent été sciées de 5 à 6 centimètres, puis refaçonnées à l'aide de résine de synthèse. Moins longues, moins émoussées, elles font perdre au taureau la distance sensorielle l'empêchant ainsi d'ajuster ses coups. On ne lui laisse aucune chance.

Après une mort lente et éprouvante, ses oreilles et sa queue seront coupées et brandies, encore dégoulinantes de sang, en signe de victoire. La victoire de la barbarie sur l'innocence.



Les enfants peuvent non seulement assister aux corridas, mais aussi y participer ! Des écoles spécialisées leur apprennent à tuer des veaux...



QUI EST LE TORO ?

Les taureaux utilisés dans les corridas ont été sélectionnés depuis plus de deux siècles. Les plus pacifiques sont éliminés mais, malgré cela, il faut souvent beaucoup d'efforts pour provoquer les attaques d'un animal aux tendances plus pacifistes qu'agressives... Spontanément, le taureau fuit les conflits. Isolé dans l'arène,

loin de son troupeau et des odeurs qu'il connaît, son stress est immense. Dans l'arène, on l'agresse de toute part : hurlements de la foule, musique tonitruante et coups de piques... Alors en ultime et vain recours, il tente de repousser l'assaillant.