

Noée

le magazine de One Voice

numéro

71

août 2013

L'ÉDUCATION

Clef de voûte de la
sollicitude pour toute vie

sommaire

p. 3 Édito

Campagne *Caring for Life*

p. 4-5 Contre les cruautés :
l'éducation à la bienveillance envers toute vie !

p. 6 Kiki, petite ambassadrice au grand cœur !

Animaux sauvages

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

p. 7-8-9 La malette

p. 10 Les cercles de réflexion

Animaux familiers

Chatipi

Pour les chats sans abri

p. 11-12-13 Premiers pas
en territoire Chatipi !

Cellule Zoé

Pour les chats de nos foyers

p. 14-15 Mieux les connaître,
pour mieux vivre avec eux

p. 16 Casquettes bleues

Mobilisation pour les éléphants
et les dauphins



édito

« Comment devrions-nous vivre ? »

Question lancée par Socrate (-470 à -399)
à ses contemporains.

One Voice, siège social : BP 41 - 67065 Strasbourg cedex - tél. 03 88 35 67 30
Département administratif et missions : 12, rue Gustave Eiffel - 44810 Héric - tél. 02 51 83 18 10 - fax 02 51 83 18 18
info@one-voice.fr - www.one-voice.fr

Noé n°71 août 2013 / Directrice de publication : Muriel Arnal - Directrice de la rédaction : Marité Morales - Secrétaire de rédaction : Christine Sachs / Rédacteurs : Marité Morales, Christine Sachs, Lorraine Collard et Julia De Queiros / Imprimeur : Graphit's Imprimeur (33) - Imprimé sur papier recyclé / Graphisme : Calandre / Dépôt légal : 3^{ème} trimestre 2013 / Numéro d'ISSN : 1767-882x / © Images : couverture ACTAsia, p. 2 Fotolia, p. 4-5-6 OneVoice/ ActAsia, Guo Liliang/ Photoshot, p. 7 illustrations Patrice Rambaud, p. 8-9-10-12-13 One Voice, p. 14 Tina Lorien-iStock, Andrew Lever-Shutterstock, p. 15 iStock, Aya Kruchancova-Fotolia.

En couverture : Jili Tang, formatrice d'ACTasia dans l'école Red Tree West Bank à Shenzhen.

Chères amies, chers amis,

« *Comment devrions-nous vivre ?* » Socrate, on le sait, posait les bonnes questions. Il a été condamné à mort. La classe dirigeante athénienne trouvait le philosophe trop influent sur les consciences. Sa voix était dérangeante...

Et, aujourd'hui, des voix tout aussi dérangeantes continuent d'interpeller les consciences... Elles lancent des alertes sur la destruction massive et systématique du vivant, tout en proposant les réponses concrètes d'une nouvelle manière de vivre. Ces voix sont raillées, marginalisées. Pourtant, cela va de soi, nous ne pouvons plus blesser impunément notre terre nourricière.

Pierre Rhabi est une de ces voix qui appellent à une « insurrection des consciences ». Dans son *Manifeste pour la Terre et l'Humanisme**, il développe de nouvelles propositions pour changer de paradigme et bâtir le monde autrement. L'éducation en fait partie : « Éduquer les enfants à la solidarité, au respect de la vie, à la gratitude, à la modération et à la beauté qui s'offre à profusion à notre admiration. On voit s'ériger des générations d'enfants qui, faute d'un éveil à la vie, sont réduits à n'être que des consommateurs insatiables, blasés et tristes. »

Les enfants peuvent-ils être les maîtres d'œuvre d'une profonde mutation des adultes ? « L'homme dégénérerait sans l'enfant qui l'aide à s'élever », disait Maria Montessori, célèbre pédagogue italienne. Tout peut aller très vite. Car, l'éducation du public, enfants et adultes, est le point de bascule vers une explosion exponentielle des consciences. Une éducation,

bien sûr, dont le cœur est l'éveil à la vie, l'émerveillement devant la beauté du monde, condition préalable à la sollicitude pour toute vie. Il y a là de quoi déconstruire le gigantesque barrage de l'esprit qui retient le fleuve conscience.

Sa formule de construction, « Produire - Consommer », martelée comme un mantra, est assez puissante pour soumettre les esprits alors incapables d'évaluer son impact désastreux sur la planète. Évidemment, le but de ce « mantra » n'est pas de générer un bien-être physique ou spirituel. Il s'agit plutôt de canaliser les esprits vers un choix de vie présenté comme pouvant seul apporter le bonheur et être la solution à la crise inédite de ce siècle... alors même que démonstration est faite de sa dangerosité.

Mais le fleuve conscience, inexorable à travers le temps, attend l'heure de sa libération. Tout peut aller très vite. Il peut paraître endormi, mais il peut aussi se réveiller et avoir d'immenses crues fertiles pouvant donner naissance à de grandes époques de la civilisation humaine.

Aujourd'hui, c'est bien à une nouvelle époque de la civilisation humaine qu'il faut donner naissance. Face à l'épuisement des ressources et à la rupture des équilibres naturels, quelle autre information essentielle pourrait contenir l'ADN de ce nouvel âge, sinon celle transmise par les sages à travers le temps et l'espace ? Tout est relié ? Cet ADN peut changer le cours de l'histoire. Il est porteur de cette intelligence de la vie qui se manifeste à travers une sollicitude constante, partout à l'œuvre dans la nature. La sollicitude des mères pour leurs petits, des plantes pour leurs graines... La sollicitude est le contraire de l'avarice et de la négligence. Comment ne pas œuvrer dans le même sens, à travers le temps ? Que notre sollicitude réponde le mieux possible aux besoins des animaux et de toutes les vies ! C'est ainsi que toutes les persécutions, maltraitements et discriminations, dont souffre particulièrement le peuple animal, peuvent être neutralisées

aujourd'hui, mais aussi demain !

Voilà l'objectif de la campagne « Compagnonnage animaux », dont « Compagnonnage chats » pour les chats familiers, et du projet Chatipi pour les chats sans abri. Apprendre à mieux connaître nos compagnons, mieux les écouter pour bien communiquer avec eux. Faire croître la paix...

Voilà l'objectif de la mallette pédagogique et des cercles de réflexion. Respecter la vraie vie et la véritable identité des animaux sauvages, mieux cohabiter avec eux. Transmettre ce savoir aux jeunes générations pour abolir l'esclavage des animaux dans les cirques. Faire reculer la cruauté, quelle que soit sa forme, et consolider le lien humain-animal...

Voilà l'objectif de la collaboration de One Voice et d'ACTAsia en Chine pour le projet éducatif *Caring for Life*. Il remporte un véritable succès dans les écoles chinoises et suscite un immense espoir.

Pour Socrate, la vertu est indissociable du savoir. One Voice marche sur cette voie. Réconcilier les humains avec le devenir de toutes les vies, grâce à un savoir et des pratiques responsables, est au cœur de sa mission pédagogique.

À l'image de la sollicitude maternelle qui ne se relâche jamais, engageons-nous auprès de toute vie ! Ce sont nos voix fortes et unanimes qui posent les limites d'une navigation hasardeuse et appellent à gonfler les voiles vers une terre guérie de la prédation humaine.

Oui, absolument, ce sont nos voix qui donnent le cap, même si elles restent certainement encore très dérangeantes aujourd'hui !

Marité Morales
Vice-présidente,
Directrice de la rédaction

** Manifeste pour la Terre et l'Humanisme - ACTES SUD (2008).*



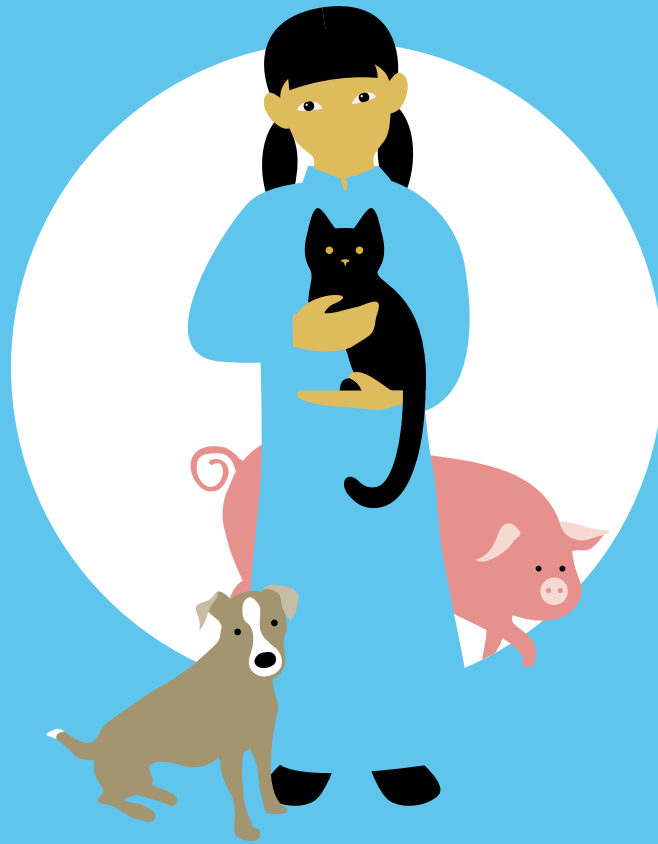
Contre les cruautés :

l'éducation à la bienveillance envers toute vie !

Comment empêcher les gens de maltraiter les chiens, les chats, les tigres, les ours, les vaches ou les poulets, pour leur fourrure, pour leur viande ou simplement pour s'amuser ? Que faire pour qu'ils comprennent que les animaux sont des êtres sensibles capables de ressentir la douleur, la peur et la solitude ?

C'est en essayant de répondre à ces questions que One Voice et ACTAsia ont créé un programme pilote d'éducation à la bienveillance envers tous les êtres, *Caring for Life*.

Ce projet pilote, élaboré en 2011 et mis en place en 2012, a reçu un accueil plus que positif dans la société chinoise et représente un espoir réel pour l'amélioration du sort des animaux en Chine.



Un combat de longue haleine

Depuis bientôt dix ans, One Voice vient au secours des animaux victimes de pratiques cruelles en Chine. En 2004, la mise en place d'une campagne de sensibilisation au sort des ours exploités pour leur bile, associée à la création de la cellule Forest Watch, a permis le sauvetage de nombreux ours destinés à ce triste commerce. En 2008, lors des préparatifs des Jeux Olympiques à Pékin, une vaste enquête de One Voice avait dénoncé la vie cauchemardesque des animaux détenus dans les zoos chinois. Cette même enquête avait révélé l'horreur du sort des chats et chiens destinés à la restauration. Soucieuse d'une présence durable dans « le pays du milieu », One Voice a alors contracté un partenariat avec ACTAsia, une association chinoise de défense des animaux. Depuis, nos deux associations organisent côte à côte des actions dans le but d'améliorer le sort des animaux sauvages et domestiques en Chine. Après de nombreux actes concrets – organisation d'un forum pour promouvoir une législation protégeant les animaux en Chine, ateliers de formation destinés aux gens susceptibles d'œuvrer dans la protection animale, organisations de séminaires pour informer et former les futurs vétérinaires – le projet pilote, destiné à sensibiliser la population chinoise au sort des animaux dans son pays, a vu le jour en 2011.



Nécessité d'une approche holistique

Le 12 juillet 2012, à Shenzhen, une conférence de presse marquait le coup d'envoi de *Caring for Life*. Ce projet pilote de grande ampleur est destiné à combattre les cruautés envers les animaux en éduquant les jeunes générations à la bienveillance envers toute forme de vie. À sa source, deux constats faits après plusieurs ateliers de travail : la nécessité d'une approche holistique du respect de toute vie pour aborder la cause animale en Chine, et la nécessité de commencer cette éducation dès le plus jeune âge.

En effet, c'est le seul moyen de venir durablement à bout des cruautés. Les sauvetages sont nécessaires mais combien insuffisants devant l'ampleur du problème ! Pour chaque être sauvé combien d'autres sacrifiés !

L'élaboration d'une stratégie destinée à briser le cercle infernal des cruautés, à les « déculturer » et à les rendre odieuses au plus grand nombre est nécessaire.

Et qui, sinon les jeunes générations, sont les plus aptes à changer les mentalités et construire un monde meilleur ?

Caring for Life concrètement

« Nous devons rendre aux enfants leur enfance. Il faut que les enfants comprennent qu'ils doivent se sentir concernés par la souffrance d'autres êtres vivants. La compassion et la responsabilité sont des éléments importants d'une société civilisée. » C'est en ces termes que Lee Xiong Xianjun, conseiller pédagogique, a introduit le programme *Caring for Life* le jour de son lancement. Ce programme très dynamique s'articule autour de groupes de réflexion, de formations de professeurs, de cours dans les écoles et de l'élaboration d'un kit pédagogique.



Groupes de réflexion et formations de professeurs

Dès 2011, soixante étudiants des universités qui s'étaient portés volontaires pour devenir éducateurs dans les écoles ont été formés. C'est grâce au dynamisme et à l'implication de ces pionniers que le projet s'est concrétisé et a pu s'épanouir. En juillet et en août 2013, plusieurs ateliers de travail pour former de nouveaux éducateurs sont prévus. Instituteurs du

primaire et étudiants d'universités sèmeront les graines de la bienveillance dans cinq grandes villes : Shenzhen, Zhuhai, Xiamen, Wu Han et Beijing.

Les outils pédagogiques



Afin d'assurer une uniformisation des cours et de faciliter le travail des éducateurs (des enseignants bénévoles), un kit pédagogique a été conçu pour une année. L'idéal serait d'élargir son contenu afin de pouvoir

continuer à enseigner dans la même école durant une deuxième année.

Il se compose de vidéos, diaporamas, fiches pédagogiques et cartes.

Chaque enfant ayant reçu la formation se voit remettre un certificat. Ce procédé officialise son investissement et le désigne comme un promoteur de la bienveillance.



ACTAsia dans les écoles

Les premiers cours ont eu lieu dès 2011 dans cinq écoles qui avaient adhéré au programme. L'enthousiasme des enfants et de leurs enseignants a permis la mise en place dans les écoles maternelles et primaires de Shenzhen et de Guangzhou de cours sur une année scolaire, c'est-à-dire de septembre 2012 à juin 2013. Près de 500 enfants chinois âgés de 5 à 8 ans en ont bénéficié.



Les thèmes – le respect de la vie, la sentience animale, la conduite responsable des propriétaires d'animaux, la sécurité des interactions avec les animaux, la compassion et l'empathie – sont traités de manière ludique.

Le programme *Caring for Life* permet aussi d'aborder avec les enfants les problèmes contre lesquels One Voice et ACTAsia se battent, tels le port de la fourrure, la bile d'ours, les cirques avec animaux, la production de foie gras, la consommation de viande de chien et de chat.

D'un projet pilote à un programme national

Forts de l'enthousiasme provoqué par *Caring for Life*, One Voice et ACTAsia ont élaboré sur son modèle un nouveau projet sur trois ans : *Caring for Life Humane Education Project 2013-2015* dont l'ambition est d'être intégré au programme scolaire. Dans ce but, 180 éducateurs seront formés et envoyés dans douze écoles primaires et maternelles dans les villes de Shenzhen, Zhuhai, Xiamen, Wu Han et Beijing. Cela concernerait en tout plus de 36 000 enfants ; des enfants qui sont l'avenir de la Chine et, indirectement, l'avenir des animaux.



Kiki, petite ambassadrice au grand cœur !

Zhuang Nai Hui (Kiki) est une fillette de sept ans qui habite à Zuhai, dans la province de Guangdong. Sa mère et sa tante sont des membres actifs d'ACTAsia et, comme vous allez pouvoir le constater, en digne héritière, Kiki a apporté sa contribution à l'association.

Sa modeste initiative a été la source d'un cercle vertueux.

Comme quoi, les petits gestes sont à la source de grandes actions !



Une petite fille attentive

En mars, les responsables d'ACTAsia en Chine ont organisé une réunion stratégique chez Kiki, pendant quatre jours. Il s'agissait de discussions sur la campagne *No Fur China* contre la fourrure en Chine. Durant ces quatre jours, la petite fille n'a posé aucune question. Elle a juste réclamé, au terme de la réunion, des badges anti-fourrure pour les apporter à l'école et les distribuer à ses amis.

Ce qu'elle a fait dès le lendemain, après avoir obtenu la permission de son institutrice. Elle ne s'est pas contentée de la distribution, mais a expliqué rapidement et clairement, pourquoi les gens devaient refuser la fourrure. En leur donnant les badges, Kiki a dit à ses camarades : « Allez dire à vos parents qu'ils ne doivent acheter aucun article en fourrure. »

Une petite fille convaincante

Inspirée par les paroles de Kiki, l'institutrice Mme Luo, a décidé, en accord avec la directrice de l'école, de lui permettre de parler pendant cinq minutes devant l'assemblée de l'école. L'établissement a aussi invité ACTAsia à faire une présentation de la protection animale, et compte créer un club « Respect de la vie » pour inciter les élèves à respecter la vie et à être bons avec les autres créatures vivantes de la planète.

Depuis, ACTAsia s'est rendue trois fois dans cette école pour parler à tous les élèves (âgés de 7 à 11 ans). L'école de Kiki a accepté de devenir l'une des écoles pilotes de *Caring for Life* à partir de septembre 2012, pour inciter les élèves à respecter la vie et à être humains avec autrui.

Une récompense bien méritée

Depuis sa promotion de la compassion et de l'empathie à l'égard des animaux dans son école, Kiki est une source d'inspiration pour ses camarades et pour ses professeurs. Elle est l'exemple même de l'importance de l'éducation des enfants, bâtisseurs de la société du futur et moteurs de la société du présent.

ACTAsia a officiellement décerné à Kiki le titre de « meilleure ambassadrice » du programme d'éducation à la bienveillance et au respect envers toute vie, *Caring for Life*.

Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

Par Christine Sachs



En mai 2012, dans le cadre de sa campagne « Qu'est-ce que c'est que ce cirque ? » contre l'exploitation des animaux sauvages dans les cirques, One Voice annonçait la création d'un cycle éducatif destiné à sensibiliser des enfants au triste sort de ces animaux. Les outils pédagogiques, mallette pour les enfants et cercles de réflexion pour les adolescents sont désormais élaborés. One Voice est déjà en train d'ouvrir des pistes de travail avec plusieurs instituteurs et professeurs.



La mallette

Partant du constat que les enfants sont la cible privilégiée des cirassiens, One Voice a élaboré une mallette pédagogique destinée à faire prendre conscience aux enfants des cycles 2 et 3 (et aux adultes qui les entourent), que les numéros d'animaux dans les cirques ne sont pas merveilleux mais tristes, très tristes, car maltraitants. L'objectif principal est bien sûr la désertification des cirques avec animaux.

Cette mallette est actuellement expérimentée par Emmanuel Delagneau, maire et instituteur à Ancy-le-Franc.

Contenu de la mallette

La mallette comporte deux volets : l'un consacré aux mammifères terrestres, l'autre aux mammifères marins.

Chacun comporte un DVD, un diaporama et sa version papier, un livret de l'enseignant, un jeu et un livret racontant l'histoire vraie d'un animal sauvage captif.



Supports et activités

Chaque volet propose un cycle long (environ quatre heures) et un cycle court (environ une heure) s'appuyant sur deux types de supports : des films ou des diaporamas. Un livret destiné à l'enseignant propose des pistes d'activités et des fiches photocopiables destinées aux enfants.

Les différentes activités ont pour but de susciter la réflexion des enfants afin de les amener à déduire par eux-mêmes que les conditions de vie des animaux sauvages dans les cirques ne sont pas naturelles et qu'elles provoquent de grandes souffrances.

Elles permettent aussi de faire connaître aux enfants la vraie vie de ces animaux.

Observer, comparer, déduire

À travers ses films, *Vive les animaux libres !*, One Voice invite les enfants à observer et comparer les animaux sauvages dans leur milieu naturel et dans les cirques. Chaque film dure environ trois minutes. Le DVD consacré aux mammifères terrestres comporte un film sur les éléphants, un sur les lions et un dernier sur les tigres. Celui des mammifères marins est consacré aux dauphins. Les diaporamas proposent aussi une réflexion sur la vie des animaux sauvages dans les cirques. Ils sont axés sur quatre thèmes principaux : la connaissance des animaux sauvages, le dressage, les conditions de détention et les maux qu'elles génèrent.



Lire

Autres éléments de la mallette, deux livrets racontant l'histoire vraie d'un animal sauvage captif. Samba, éléphant captif et Iris, delphine morte après une captivité de vingt ans, ont été choisies pour symboliser le sort tragique des mammifères terrestres et marins.

Une version audio de l'histoire de Samba est également proposée.

Après ces deux récits, chaque livret s'attache à la connaissance de la vraie vie de ceux de leur espèce, les éléphants et les dauphins.



Jouer

Pour une vérification ludique des connaissances acquises par les enfants, un jeu pour chaque catégorie de mammifères est proposé en conclusion des cycles. Sur le principe du jeu de l'oie, il se compose d'un plateau de 35 cases, d'un dé et de jetons.



Les cercles de réflexion

Quels liens y a-t-il entre le racisme, le spécisme, le colonialisme, l'esclavagisme et le sexisme ? Peut-on dénoncer l'un sans dénoncer l'autre ?

C'est ce type de réflexion qui sera proposé aux jeunes des lycées.

L'objectif de ces cercles de réflexion est de faire prendre conscience aux jeunes que l'exploitation des animaux sauvages dans les cirques s'inscrit dans la continuation de l'esclavagisme, du racisme et du colonialisme et qu'elle découle de la même pensée perverse de hiérarchisation des êtres vivants sur des critères de couleur de peau, de sexe ou... d'espèce.

Contenu

Quatre réflexions sont proposées autour des thèmes suivants :

1. La liberté
2. À la source de la privation de liberté : racisme et spécisme
3. Liens entre racisme et spécisme
4. Liens entre racisme, spécisme et sexisme

Chaque réflexion est soutenue par des activités se fondant sur un support visuel (set de cartes, affiches, tableaux, photos) et/ou sur un support textuel (extraits de réflexions de philosophes, d'écrivains, cartel).

Ainsi, graduellement, le lien est établi entre ces formes de pensées conduisant à la violence et la maltraitance : le racisme, le spécisme et le sexisme.

Le groupe pilote

Des cercles de réflexion ont été organisés par One Voice. Composés de quatre adolescents, ils ont permis de tester les activités et d'avoir des retours libres.

Au début, les activités paraissent difficiles puis, au fil des séances, on se rend compte que les jeunes se débarrassent plus aisément des idées reçues, de leur *a priori*, et le cours de leur pensée évolue.



Christine Sachs, responsable du développement culturel et pédagogique et son groupe pilote : Marie, Stella, Ryan et Lucas.

La réflexion 3, mettant en parallèles deux destins, celui de Sawtche, jeune femme esclave et celui de Siam, éléphant « de cirque », a provoqué des réticences chez deux adolescents. Mais, à la fin de cette activité, ils ont eu cet échange : (en parlant de Sawtche) « Ils l'ont traitée comme un animal ». Ce à quoi sa camarade a répliqué : « Oui, mais pourquoi traite-t-on les animaux de la sorte ? »

Témoignages de Stella et Marie, 15 ans



Stella

« Ces séances m'ont fait réfléchir. Au début, je ne voyais pas trop le rapport entre l'esclavage et les animaux dans les cirques. J'ai bien aimé le jeu de cartes. Après un moment de réflexion, les similitudes sautent aux yeux et c'est troublant. »

Marie

« J'aime beaucoup l'Histoire. Je n'aurais jamais pensé à rapprocher la problématique des animaux sauvages dans les cirques à celle du colonialisme ou du racisme. Mais là c'est une évidence. J'ai été particulièrement touchée par les histoires de Sawtche et de Siam. Le parallèle entre les deux m'a d'abord étonnée puis la similitude de leurs histoires a été vraiment claire. »



« LA LIBERTÉ COMMENCE OÙ L'IGNORANCE FINIT »

Le fondement de tout projet éducatif est la participation de chacun au bien commun.

Notre but est de libérer les enfants des diktats économiques pour en faire des citoyens responsables et non des pantins du consumérisme. Ouvrir les yeux des enfants c'est ouvrir les portes des cages où sont enfermés des êtres victimes de la cupidité et du cynisme.

Soutenez l'action pédagogique de One Voice avec la mallette et les cercles afin qu'ensemble nous puissions ouvrir, avec les générations futures, les portes de la liberté !

Premiers pas

en territoire Chatipi !

Par Lorraine Collard



C'est parti pour l'aventure Chatipi ! Le premier site vient d'être installé en Bourgogne, au sein de la maison de retraite de la commune d'Ancy-le-Franc. L'inauguration aura lieu le 25 septembre. Grâce à l'engagement de nos partenaires et à votre soutien, One Voice est heureuse de vous présenter ce beau projet enfin concrétisé !

Un chantier parfaitement mené !

C'est en juin dernier que notre équipe a entrepris le montage des éléments de Chatipi sur le site de la maison de retraite partenaire de l'aventure. Issu de matériaux écologiques et durables, le tipi, symbole du projet, a été érigé, ainsi que deux chalets en bois qui serviront de refuges aux chats sans abri et délaissés. Ils pourront y évoluer en toute liberté et y trouver de la nourriture.

Bien sûr, des bancs ont aussi été implantés pour laisser à chacun la possibilité de profiter d'un moment de quiétude, de partage et de contact avec les chats présents de leur plein gré au sein d'un havre de paix.



Des hôtes très attendus !

L'association de protection des animaux libres de Bourgogne (APALB), avec Florence Try, prépare actuellement le transfert des chats. Après un temps d'accoutumance dans leurs chalets, **Wapi** (heureux), **Tala** (louve), **Amarok** (loup), **Nita** (ours) et **Kanda** (pouvoir magique), pourront découvrir leur territoire Chatipi, aller et venir librement, et faire connaissance avec les résidents. Ainsi, tout sera prêt pour l'inauguration du site en septembre !

Le concept Chatipi

Le nom et le concept Chatipi puisent leur inspiration dans la culture amérindienne, au sein de laquelle la nature est un tout et tous les êtres qui la composent sont interdépendants. Chatipi est donc un lieu où le lien homme-animal est favorisé. Lieu de refuge pour les chats abandonnés et délaissés, son implantation, à proximité d'une maison de retraite ou d'un établissement hospitalier, permet non seulement de proposer une solution aux chats sans abri, mais aussi d'être un vecteur de mieux-être pour des personnes âgées ou fragilisées.

Lieu d'accueil physique, Chatipi offre également un parcours pédagogique. Proposé au public familial ou scolaire, ce parcours permet de découvrir l'univers des chats et les problématiques de l'abandon et de la maltraitance. Grâce à un ensemble de panneaux informatifs et de questions-réponses, ce cheminement se veut ludique et multi-générationnel.

Enfin, Chatipi doit permettre au personnel soignant d'élaborer et de suivre des projets thérapeutiques et des animations par le biais de la médiation animale, grâce à la présence des chats qui y évoluent en toute liberté et sans aucune contrainte.

Chatipi est l'exemple d'un partenariat tripartite moteur et positif entre le site d'accueil, son personnel soignant et One Voice en tant qu'initiatrice, maître d'œuvre et soutien financier, ainsi que l'association de protection animale qui assume sur place la gestion des chats.



Le tipi pédagogique

Direction le tipi pour la dernière étape de la visite ! À l'intérieur, pour trouver les réponses aux questions précédemment posées et comprendre la vie des chats sans abri, on trouve : des trièdres pivotants - supports spécialement conçus pour les enfants -, des panneaux en forme de chat et, sur un pupitre, le « Tipilivre » - notre guide, *Le peuple chat* en version livre géant à consulter !

Sha'Mân nous apporte toute sa « Chagesse » en nous faisant découvrir tous les bienfaits procurés par la fréquentation de ces petits félins au quotidien.

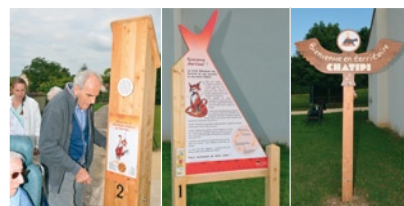
Pour finir, un livre d'or *Les chats sont mes amis*, symbole de l'alliance avec le peuple chat, est mis à la disposition des visiteurs.

Le premier d'une longue série

L'aventure Chatipi ne s'arrête pas là ! One Voice travaille déjà sur le développement d'un autre projet Chatipi prévu pour 2014 ! À suivre très prochainement...



Bienvenue en territoire Chatipi !



Au-delà d'un refuge pour les chats, le projet Chatipi est un lieu de sensibilisation pour petits et grands, afin de créer une véritable ren-

contre avec le peuple chat. Permettre de découvrir pour donner envie d'aimer et de protéger, telle est la mission des Chatipi. Dans ce but, les visiteurs ont accès à un cheminement, véritable circuit initiatique, ponctué de panneaux formant un parcours pédagogique.

Suivez le guide !

Le guide, c'est Sha'Mân ! Personnage inspiré des légendes amérindiennes, Sha'Mân est le porte-parole des chats sans abri. Il guide le visiteur tout au long du parcours pour le mener à la « Chagesse » ! Afin d'apporter une touche ludique et interactive, une borne auditive a été installée pour restituer le conte de Sha'Mân, qui se fait la voix des chats ignorés et en souffrance. Un groupe de résidents de l'unité Alzheimer est venu découvrir les lieux et les activités.

À la rencontre du peuple chat

En route vers la découverte, l'échange, la tendresse et le jeu... Le parcours continue avec trois panneaux informatifs qui nous ouvrent les portes de l'univers du peuple chat. Compagnons millénaires des humains, qui sont-ils vraiment ? D'où viennent-ils ? Pourquoi sont-ils vénérés autant que diabolisés ? Les chats souffrent encore de croyances et de préjugés. Une façon d'appréhender la thématique de l'histoire commune, si complexe, du chat et de l'humain.

Comprendre pourquoi

Les visiteurs sont ensuite menés vers une série de panneaux qui se présentent sous la forme de questions/réponses.

Les 8 millions de chats présents dans nos foyers prouvent qu'il est l'animal préféré des Français et pourtant on en compte plus de 10,5 millions errant dans les rues. Même si les chats sont, dit-on, les meilleurs compagnons de l'homme, connaissons-nous vraiment leur façon d'être ? Sommes-nous capables de reconnaître leurs peines et leurs tourments lorsqu'ils sont délaissés, abandonnés ou maltraités ? Entendons-nous leur appel au secours ?

À travers ces questions, le visiteur est amené à entrevoir les perspectives d'une alliance durable entre les chats et les humains.



Tous nos remerciements !

Merci de tout cœur ... à toutes les donatrices et donateurs qui ont permis l'existence de Chatipi.

... à Jean-Louis Barbotte, directeur de l'Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) hôte de Chatipi.
... à Emmanuel Delagneau, maire d'Ancy-le-Franc et à Florence Try, présidente de l'APALB qui ont soutenu le projet pilote.
... à toutes les personnes et à toutes les équipes - de **One Voice** et extérieures - qui ont œuvré pour la création, la réalisation et l'installation du projet pilote du premier Chatipi en France.

• Projet pilote

Direction : **Muriel Arnal**

Création : **Marité Morales**

Mise en œuvre : 1^{ère} tranche, **Amerina Gublin-Diquélou**,
2^{ème} tranche, **Paul Dos Santos-Stewenson**

• Partenariat

One Voice - EHPAD avec Jean-Louis Barbotte - APALB avec Florence Try

Coordination : **Muriel Arnal**

• Parcours pédagogique

Conception : **Marité Morales - Brigit Mercier**

Direction : **Brigit Mercier**

Coordination : **Amerina Gublin-Diquélou**

Rédaction : **Marité Morales - Brigit Mercier - Amerina Gublin-Diquélou**

Dépôts légaux : **Martine Crosnier** avec la participation de Maître Fabienne Filpi

Avec la participation de :

Julia Dos Queiros pour la rédaction

Patrice Rambaud pour les illustrations

Picbois pour la réalisation des panneaux, pancartes, borne sonore

Christian Staebler pour le graphisme

• Livre Sha'Mân, Il était une fois...

(Au profit des chats sans abri, disponible à partir du 25 septembre 2013)

Création : **Marité Morales - Michèle Robert**

Rédaction du conte : **Michèle Robert**

Dépôts légaux : **Martine Crosnier** avec la participation de Maître Fabienne Filpi

Avec la participation de :

Patrice Rambaud pour les illustrations en collaboration avec **Michèle Robert** et **Christine Sachs**

Calandre pour le graphisme

Éric Deltour - Les Films de l'Espigaou pour l'enregistrement du conte de la borne sonore

• Recherches structures et fournitures écologiques (chalets et tipi)

Xavier Biré- Brice Bouvet

Avec le soutien de : **Nadège Dos Santos Barra - Nicolas Drouin - Françoise Guyard - Sandrine Pérez**

• Installation sur site

Organisation, coordination et suivi des équipes :

Paul Dos Santos-Stewenson

Avec le soutien de **Xavier Biré - Éric Picault**

Avec la participation de :

Jean-Louis Barbotte et les équipes de l'EHPAD

Emmanuel Delagneau, Maire d'Ancy-le-Franc et les services municipaux Yves Botte, architecte

Jean-Louis Ferdin, entreprise de maçonnerie

Jennifer Quark de "Faits à dessein", fabrication et montage du tipi

Mieux les connaître, pour mieux vivre avec eux

Par Julia De Queiros



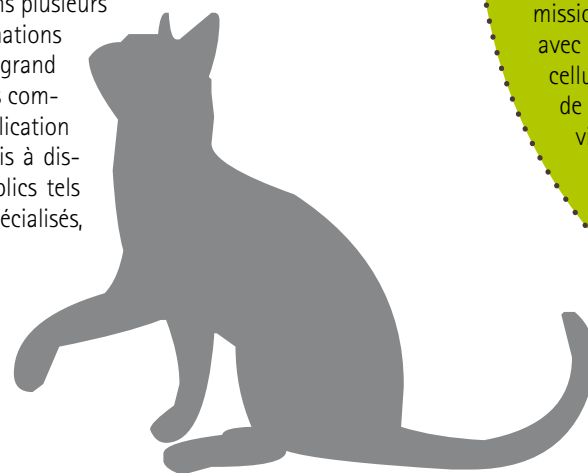
Mieux faire connaître les animaux qui partagent nos vies pour mieux vivre avec eux. C'est l'objectif du programme éducatif « Compagnonnage animaux », développé par One Voice au sein de la Cellule Zoé.

« L'ignorance est mère de tous les maux », disait Rabelais. Il en va de la vie des humains comme de celle des animaux. La méconnaissance de leurs besoins, de leur comportement, de leur nature, est source de violences, de cruautés, voire d'abandons. Y compris à l'égard de tous ces animaux qui partagent nos vies – chats, chiens, lapins, hamsters, poissons, etc. – et que nous disons aimer comme des membres de notre propre famille. Alors que nous vivons dans une société où la connaissance est à portée de clic, les maltraitements envers nos compagnons à quatre pattes ne font qu'augmenter. Le plus souvent en raison de « beaucoup d'idées fausses et de peu de curiosité », comme le soulignait récemment Bernadette Arnal, responsable d'un refuge à Brive, qui voit arriver de plus en plus d'animaux traumatisés par les humains qui en ont la charge.



Prévention = éducation

C'est dans ce contexte que One Voice a créé et développé un axe éducatif au sein de la cellule Zoé, destiné à transmettre des savoirs et des savoir-faire. Porté par la cellule Zoé, qui agit déjà en aval en sauvant des animaux victimes de la cruauté humaine (cf. encadré), « Compagnonnage animaux » se propose d'agir en amont, en diffusant largement des informations permettant une meilleure connaissance de ceux qui accompagnent nos existences. Dans le cadre d'une campagne nationale d'éducation et de formation, la cellule Zoé concentrera son action autour des chats, chiens et chevaux à travers la combinaison de deux dispositifs. D'une part, l'organisation, dans plusieurs villes de France, de conférences-formations ouvertes à tous, futurs adoptants ou grand public, et animées par des vétérinaires comportementalistes. D'autre part, la publication de tracts d'information qui seront mis à disposition dans de nombreux lieux publics tels les cabinets médicaux, les magasins spécialisés, etc.



Ignorance = violence

Mené en partenariat avec des refuges, « Compagnonnage animaux » va, dans un premier temps, se déployer sur une durée de trois ans. Chaque année, un animal sera sous les feux des projecteurs. Parce qu'ils sont les plus nombreux à partager nos vies, mais aussi à grossir les effectifs des refuges ou à être livrés à eux-mêmes, les chats seront les premiers mis à l'honneur. S'ils bénéficient en ces temps de crise d'un engouement croissant, car peu encombrants et, soi-disant, peu exigeants, les petits félins sont toujours aussi incompris et mal connus. Deux raisons qui conduisent à de nombreux comportements inadéquats et à des gestes irrémédiables aux conséquences parfois dramatiques. Nathalie Simon, vétérinaire comportementaliste spécialiste des chats, le constate chaque jour dans son cabinet : « Une grande majorité de personnes ignore les besoins spécifiques des chats et tente de créer avec eux des rapports de dominance, en essayant de les dresser, comme des chiens. » Résultat, les animaux développent des troubles du comportement – anxiété, malpropreté, agressivité, maladies – qui nuisent à la relation et sont souvent à l'origine de nombreux abandons. On estime, en effet, qu'il y a aujourd'hui en France plus de chats sans abri que de chats vivant dans un foyer (voir <http://chatipi.one-voice.fr/>). Que de drames évités si, au lieu d'écraser la tête du petit chat malpropre dans la litière, son propriétaire avait compris que l'emplacement de la caisse terrorisait l'animal, ou si, plutôt que d'enfermer dans un placard cet autre qui a lacéré les rideaux, on lui avait donné un paillason pour faire ses griffes.

Connaissance = relation heureuse

Seule la connaissance permet de développer une relation paisible et respectueuse avec son compagnon à quatre pattes. Apprendre à les connaître c'est aussi savoir que chacun a son propre caractère. Comme avec les humains, la relation se construit à deux, au jour le jour. Faite d'attention à l'autre et d'un amour sans condition ! « La liberté commence où l'ignorance finit », écrivait Victor Hugo. « Compagnonnage animaux » convie chacun à nouer avec son animal une relation libérée des chaînes de l'ignorance.



La Cellule Zoé : informer et sauver

Baptisée du nom de la première chienne sauvée de l'enfer d'un élevage, la cellule Zoé a été créée par One Voice en 2011 pour porter secours à tous les animaux qui souffrent auprès de leurs humains. Grâce à un solide réseau d'informateurs et de partenaires, la cellule a d'ores et déjà permis de mener plusieurs actions pour mettre un terme aux actes de cruauté. Trois grosses affaires d'élevages illégaux et malveillants à l'encontre des animaux viennent ainsi d'être réglées définitivement devant la justice : les éleveurs ont été condamnés à des peines de prison ou à l'interdiction d'élevage temporaire ou définitive et les animaux ont été placés dans des refuges ou des familles. Parallèlement, la Cellule Zoé mène des actions d'information auprès du public. Grâce à cette mission éducative, aujourd'hui formalisée avec « Compagnonnage animaux », la cellule Zoé entend prévenir les actes de violence dont les animaux sont victimes dans notre société.



Agenda

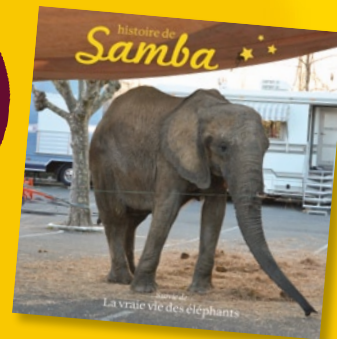
Coup d'envoi de la campagne à la fin de l'année, avec la première conférence-formation le 7 décembre 2013 au refuge de la SPA de Brive. Cet atelier visant à faire découvrir l'univers des petits félins et à transmettre des conseils pour un compagnonnage humain-chat harmonieux, sera animé par le Docteur Nathalie Simon.

En 2015, ce seront les chiens, puis en 2016, les chevaux qui seront au cœur de la campagne.

Les dates et lieux seront indiqués sur la page Facebook, le site internet de One Voice, la lettre de la Cellule Zoé et dans votre Noé.

À suivre...

Pacific'Attitude pour les animaux



Dans le cadre de sa campagne *Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?* One Voice a choisi deux êtres victimes des cirques, Samba l'éléphant et Iris la delphine, pour amplifier la voix de tous les animaux esclaves de cette activité obsolète. À travers les histoires vraies de Samba et d'Iris, c'est le destin tragique de chaque animal sauvage exhibé dans un cirque qui est ici évoqué.

Ces livrets sont de véritables outils pédagogiques qui permettent de dénoncer l'envers du décor des cirques et des delphinariums. Après leur lecture, gageons que même la personne la plus insensible regardera d'un œil plus conscient et plus critique toute exhibition d'animaux sauvages.

Afin de mieux comprendre le tragique des situations vécues par Samba et Iris, chaque livret consacre une partie, l'un à la vraie vie des éléphants, l'autre à celle des dauphins.

**Vous pouvez vous procurer gratuitement ces livrets
en téléphonant à Michèle au 02 51 83 18 10**

Participez avec **One Voice**
à la création d'un réseau de solidarité pour l'abolition
de l'esclavage des animaux dans les cirques

Diffusez autour de vous, dans les bibliothèques, les salles d'attente des vétérinaires et des médecins, les magasins biologiques... les histoires de Samba et d'Iris !

Merci à toutes les casquettes bleues !

